



Andjela Spaic

Sopran

- Angelo in M. Martines "Isacco"
Theater an der Wien
2024/25
- Annina in G. Verdis "La traviata"
Oper Burg Gars
2024/25
- H. Wolfs "**Italienisches Liederbuch**"
Musikverein Belgrad
11/2024
- **Interpretationspreis**, Oper Oder-Spree
Meisterkurs und Wettbewerb
08/2023
- **Erster Preis**
Sonderpreis Oper Oder-Spree
Sonderpreis Operosa Opera Festival
Sonderpreis Musikverein Belgrad
Internationaler Gesangswettbewerb "Bruna Spiler"
05/2023
- Kuratorin in C. Monteverdis "Il ritorno d'Ulisse in patria"
Wiener Staatsoper
D: Pablo Heras-Casado
04/2023
- Lehrbub in R. Wagners "Die Meistersinger von Nürnberg"
Wiener Staatsoper
D: Philippe Jordan
12/2022
- **Musetta** in G. Puccinis "La Bohème"
Schlosstheater Schönbrunn
01/2022

KONTAKT

☎ +43 676 344 0557

✉ andjela.spaic007@gmail.com

📍 Wien 1190

AUSBILDUNG

Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien

2019-2024

Klasse Univ. Prof. Hermine Haselböck
Klasse Univ. Prof. KS Ildikó Raimondi

Universität Wien

Romanistik

Italienisch und Französisch
2024-

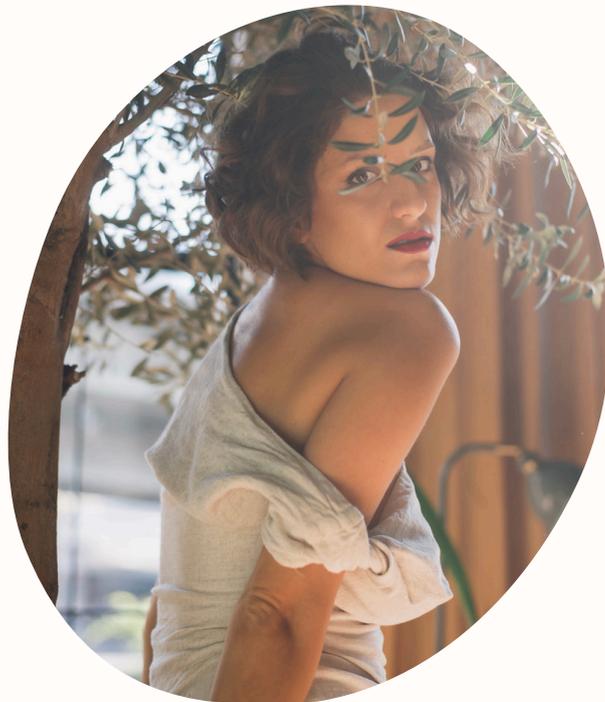
Andjela Spaic

Sopran

+43 676 344 0557

andjela.spaic007@gmail.com

Wien 1190



REPERTOIRE

G. Puccini

Musetta (La Bohème)

Liù (Turandot)

O. Nicolai

Frau Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor)

W. A. Mozart

Erste Dame (Die Zauberflöte)

Donna Elvira (Don Giovanni)

J. Strauss

Gräfin (Wiener Blut) *in Vorbereitung

R. Strauss

Italienische Sängerin (Capriccio)

Modistin (Der Rosenkavalier)

Fünfte Magd (Elektra)

Der Hüter der Stimme des Tempels (Frau ohne Schatten)

G. Verdi

Annina (La Traviata)

Sacerdotessa (Aida)

G. Bizet

Frasquita (Carmen)

C. Monteverdi

Euridice/La speranza (L'Orfeo)

G. F. Händel

Alcina (Alcina) *in Vorbereitung

Galatea (Acis and Galatea)

D. Scarlatti

Contessa (Dove è amore è gelosia)

R. Wagner

Woglinde (Das Rheingold)

Andjela Spaic

Soprano

+43 676 344 0557

andjela.spaic007@gmail.com

Wien 1190



EN

Andjela Spaic is Montenegrin-Austrian freelance soprano based in Vienna. In the 2024/25 season she is set to appear in the new production of *Isacco* at the **Theater an der Wien**, as well as in the new *La Traviata* at the renowned **Oper Burg Gars** festival. These follow her recent success with H. Wolf's "Italienisches Liederbuch" at the sold-out Kolarac Endowment in Belgrade.

She completed her bachelor's degree in 2024 at the University of Music and Performing Arts Vienna (MDW) under tutelage of KS Ildiko Raimondi and Hermine Haselböck, where she debuted as **Musetta in G. Puccini's "La Bohème"** in Schlosstheater Schönbrunn.

Her performance highlights include debuts at the **Vienna State Opera** in the 2022/23 season as Lehrbub in Wagner's "Die Meistersinger von Nürnberg" under Philippe Jordan and the Curator in Monteverdi's "Il ritorno d'Ulisse in patria" under Pablo Heras-Casado.

Andjela Spaic has won numerous awards, including **First Prize** at the International Singing Competition Maribor, **First Prize** at the Bruna Spiler International Singing Competition, as well as the Operosa Opera Festival **Special Prize**, Kolarac Endowment **Special Prize** and the Oper Oder-Spree **Special Prize** – a masterclass and a competition, where she went on to win the **Interpretation Prize**.

Andjela is also studying Italian and French at the University of Vienna and is receiving acting training from the acclaimed Austrian actress Chris Pichler.

DE

Andjela Spaic ist eine freischaffende montenegrinisch-österreichische Sopranistin. In der Saison 2024/25 wird sie in der Produktion von "Isacco" im **Theater an der Wien** sowie in der neuen "La Traviata" der **Oper Burg Gars** zu hören sein.

Diese Engagements folgen auf ihren jüngsten Erfolg – H. Wolfs "Italienisches Liederbuch" in der ausverkauften Kolarac-Stiftung in Belgrad.

Sie schloss 2024 ihr Bachelorstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) in den Klassen von KS Ildiko Raimondi und Hermine Haselböck ab. Dort machte sie ihr Debüt als **Musetta in G. Puccinis "La Bohème"** im Schlosstheater Schönbrunn.

Zu ihren darstellerischen Höhepunkten zählen Debüts an der **Wiener Staatsoper** in der Saison 2022/23 als Lehrbub in R. Wagners "Die Meistersinger von Nürnberg" unter Philippe Jordan und als Kuratorin in C. Monteverdis "Il ritorno d'Ulisse in patria" unter Pablo Heras-Casado.

Andjela Spaic hat zahlreiche Auszeichnungen gewonnen, darunter den **ersten Preis** beim Internationalen Gesangswettbewerb Maribor, den **ersten Preis** beim Internationalen Gesangswettbewerb Bruna Spiler sowie den Operosa Opera Festival **Sonderpreis**, den Kolarac-Stiftung **Sonderpreis** und den Oper Oder-Spree **Sonderpreis** – ein Stipendium für den Meisterkurs und Wettbewerb, bei dem sie 2023 den **Interpretationspreis** gewann.

Darüber hinaus studiert sie Italienisch und Französisch an der Universität Wien und erhält Schauspielunterricht von der angesehenen österreichischen Schauspielerin Chris Pichler.

THE CONTENT OF THIS BIOGRAPHY IS STRICTLY COPYRIGHTED AND MAY NOT BE ALTERED, MODIFIED, OR ADAPTED IN ANY WAY WITHOUT PRIOR CONSENT. ALL PREVIOUSLY USED VERSIONS OF THIS BIOGRAPHY ARE TO BE REPLACED WITH THIS OFFICIAL VERSION.

DER INHALT DIESER BIOGRAFIE IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND DARF OHNE ZUSTIMMUNG NICHT VERÄNDERT WERDEN. ALLE FRÜHEREN VERSIONEN SIND DURCH DIESE OFFIZIELLE ZU ERSETZEN.